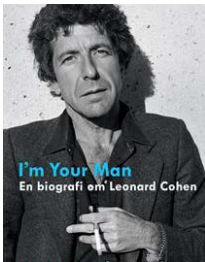




99.4 Bowie, David
Poulsen, Jan: David Bowie: station til station mod den næste dag

Gyldendal, 2013. - 405 sider

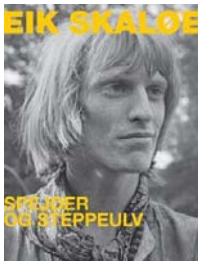
Om David Bowies (f. 1947) mange ansigter og udtryk, om musikken, filmene og billedkunsten, om succes og seksualitet, om fiasko og frustrationer.



99.4 Cohen, Leonard
Simmons, Sylvie: I'm your man

Gyldendal, 2013. - 559 sider

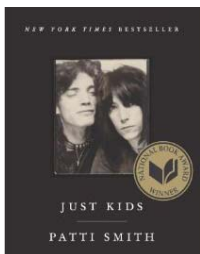
Om den canadiske sanger og forfatter Leonard Cohens (f. 1934) liv og karriere fra barndommen i Montreal til hans entré i litteraturen og musikkens verden, herunder hans engagement i jødisk kultur, hans optagethed af kristent billedsprog og hans fordybelse i buddhismen.



99.4 Skaløe, Eik
Poulsen, Jan: Eik Skaløe : spejder og steppeulv

Gyldendal, 2012. - 319 sider

Beretningen om digteren, rockmusikeren og globetrotteren Eik Skaløe (1943-1968), grundlæggeren af det første danske rockband Steppeulvene, spændende fra hans opvækst, over spejdetårerne og ungdomstiden til hans tidlige død i Indien i 1968.



99.4 Smith, Patti
Smith, Patti: Just kids

Klim, 2010. - 279 sider

Om forholdet mellem poeten og rockmusikeren Patti Smith (f. 1946) og fotografen Robert Mapplethorpe (1946-1989) i årene før deres berømmelse, hvor de lever som bohemer på det sagnomspundne Chelsea Hotel og i kredsen omkring Andy Warhol.

Musik og mennesker



Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratursiden tema:

Musik og mennesker

Du kan se temaet og listen på Litteratursiden.dk

Litteratursiden.dk er bibliotekernes website om litteratur

Musik og mennesker



Bjørnstad, Ketil: Til musikken

Cicero, 2005. - 274 sider

Den unge Aksel arbejder ihærdigt på at uddanne sig til pianist, og mens familien går i opløsning omkring ham, og kærligheden ikke rigtigt vil lykkes, koncentrerer det hele om den store årlige pianistkonkurrence i Oslo, som på forunderlig vis giver ham modet til at drage ud i det virkelige liv.



Egan, Jennifer: Tæskeholdet banker på

Klim, 2012. - 293 sider

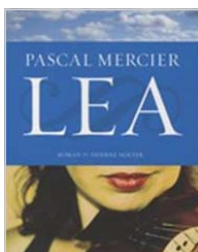
Bennie Salazar er en aldrende tidligere punkrocker, der har et pladeselskab. Sascha er en plaget og bekymret ung kvinde, der er ansat i hans firma. Vi følger deres og andres liv og færden gennem fem årtier.



Ishiguro, Kazuo: Nocturner

Gyldendal, 2010. - 223 sider

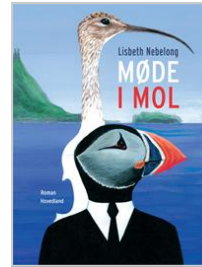
Fem historier der fletter musik og skæbner sammen, men ikke på en måde der nødvendigvis gør livet lettere for de implicerede.



Mercier, Pascal: Lea

Tiderne Skifter, 2009. - 246 sider

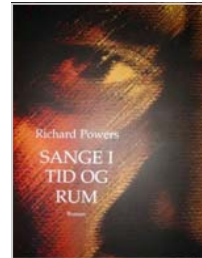
Efter moderens død trækker den 8-årige Lea sig mere og mere ind i sin egen verden, men klangen af en violin bryder hendes isolation. Lea har et udsædvanligt stort talent som violinist, og den sært bekymrede far bakker hende op, koste hvad det vil.



Nebelong, Lisbeth: Møde i mol

Hovedland, 2014. - 215 sider

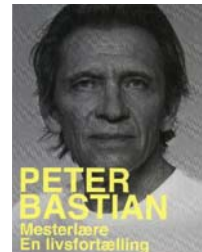
Umiddelbart op til sin 50 års fødselsdag, indleder Lisa en rejse mod sit sande jeg og sine drømme. Rejsen fører hende fra Danmark, over Norge til Færøerne, hvor hun tilbragte sin ungdom og efterlod sit livs kærlighed.



Powers, Richard: Sange i tid og rum

Per Kofod, 2005. - 658 sider

Da den jødiske videnskabsmand David Strom og den sorte sangerinde Delia Daley i 1939 gifter sig, er det nærmest en forbrydelse i de racistiske USA. Deres børn vokser op i en verden af had og diskrimination, og de to ældste flygter ind i musikken, mens den yngste slutter sig til Black Power-bevægelsen.

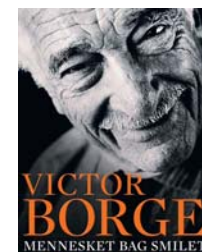


99.4 Bastian, Peter

Bastian, Peter: Mesterlære

Gyldendal: Vartov, 2011. - 300 sider

Bygger på hans ni "Mands minde"-foredrag, holdt på Vartov i foråret 2010 og sendt i DRs P1 Peter Bastian (f. 1943) fortæller om sin opvækst, livserfaringer, oplevelser med musik og overvejelser over livet.



99.4 Borge, Victor

Wendt Jensen, Jacob: Victor Borge - mennesket bag smilet

People'sPress, 2014. - 398 sider

Om den dansk-amerikanske pianist og entertainer Victor Borge (1909-2000) lange karriere i international showbusiness.