

En stamtavle af Patrick Modiano

Arena, 2017. - 110 sider

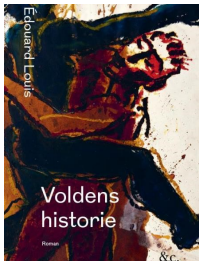
Selvbiografisk roman om fortællerens opvækst, hvor skriften bliver det, der skaber hans identitet ud fra en hullet hukommelse med flygtige erindringer fra en barndom præget af rodløshed, mangel på omsorg og årelange ophold på kostskoler.



Underkastelse af Michel Houellebecq

Rosinante, 2015. - 285 sider

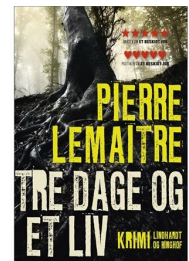
Paris 2022. Det Muslimske Broderskab har overtaget magten i Frankrig og indført sharia-light. Den livstrætte 44-årige litteraturprofessor Francois bliver tvunget til at tage sin afsked, men hvis han vil konvertere til islam, er han velkommen tilbage på attraktive vilkår.



Voldens historie af Édouard Louis

Etcetera, 2017. - 223 sider

Julenat møder den homoseksuelle Édouard den fremmede Reda. De følges hjem, har sex og nyder hinandens selskab. Pludselig bliver Reda voldelig og prøver at slå Édouard ihjel. Romanen er forfatterens bearbejdelse af hændelsen i et forsøg på at forstå, hvad der skete og hvorfor.



Tre dage og et liv af Pierre Lemaitre

Lindhardt og Rinhof, 2017. - 239 sider

En decemberdag i 1999 forsvinder seksårige Rémi sporløst. Alle er chokerede, især 12-årige Antoine, for det er ham der ved et uheld har dræbt Rémi. Da Antoine vælger at undlade at fortælle om uheldet, må han leve med skylden.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratusidens tema: Franske fiktioner

*Du kan se temaet og hele listen på Litteratusiden.dk
Litteratusiden.dk er bibliotekernes side om litteratur*

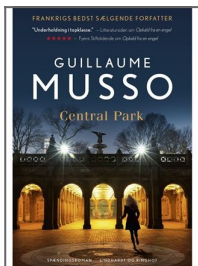
Franske fiktioner



Foto: Philippe Matsas, Copyright Flammarion

→ [Litteratusiden.dk](https://litteratusiden.dk)

Franske fiktioner



Central Park af Guillaume Musso

Lindhardt & Ringhof, 2017. - 334 sider

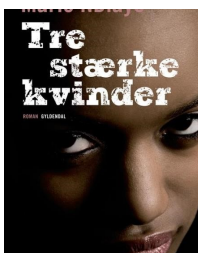
Alice og Gabriel vågner i Central Park lænket til hinanden. Ingen af dem kan huske hvordan de kom dertil - men natten forinden var hun i Paris og han i Dublin. Et uhyggeligt mysterium udspiller sig foran dem, og svarene kommer til at gøre ondt.



Sommer med familien af Arnaud Delrue

Etcetera, 2015. - 155 sider

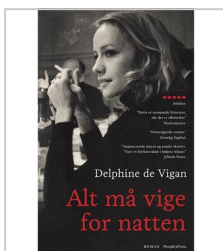
I en vekslen mellem et nutidsspor og flashbacks afslører en ung mand drypvis sin families hemmeligheder og sin egen rolle heri, mens tragedien hele tiden ulmer lige under overfladen.



Tre stærke kvinder af Marie Ndiaye

Gyldendal, 2011. - 273 sider

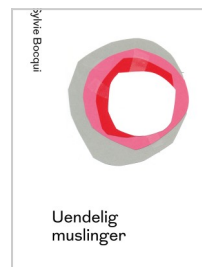
Tre små fortællinger om kvinder og en enkelt mand, der alle ønsker sig noget mere af livet. De er hver især fanget i magtesløshed og kan ikke finde vej ud af deres håbløse situationer.



Alt må vige for natten af Delphine de Vigan

People's Press, 2013. - 336 sider

Efter morens død fortæller forfatteren medrivende om sin families dramatiske historie om selvmord og tab, mens hun undervejs afdækker og bearbejder sine egne motiver til at fortælle historien.



Uendelige muslinger af Sylvie Bocqui

Etcetera, 2016. - 95 sider

Samling af småfortællinger som refleksioner fra en lille piges barndom, hvor fantasi, drømme og ensomhed er nøgleord.



Fanden tage Dostojevskij af Atiq Rahimi

Tiderne Skifter, 2013 - 275 sider

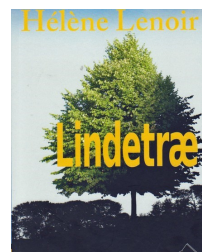
I det krigsplagede Kabul i 1990'erne myrder den unge Rassul, som hovedpersonen Rodion i Dostojevskijs roman Forbrydelse og straf, en pantelånerske med en økse, og som Rodion er han efterfølgende ved at gå op i limningen. Roman om forholdene i Afghanistan i 1990'erne efter Sovjets exit



En sæson af Sylvie Bocqui

Ecetera, 2014. - 94 sider

Sansemættet debutroman om en oldfrueassistent på et fint hotel ved den franske riviera, der mekanisk og intimt går sine runder og tjekker, at alt er i orden.



Lindetræ af Hélène Lenoir

Gyldendal, 2012. - 540 sider

Sophie og broderen Gilles bor sammen i deres afdøde mors hus. De venter med længsel på Sophies datter Carole, der dog som regel aflyser sit besøg. Sophies forhold til en gift mand får hende til at genoverveje relationerne til broderen og datteren