



Neergaard, Dorte de: Eventuelle pårørende

Gyldendal, 2008. - 176 sider

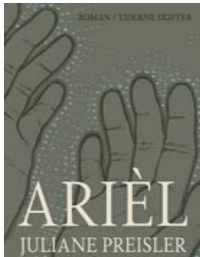
Helle er hjemmehjælper i København og har haft en svær barndom med sin mor og søster. Langsomt afsløres en del af fortiden og forklaringen på, hvorfor Helle "stjæler" klienternes fortid, og hvorfor hun samler på døde fugle.



Olsson, Linda: Solsorten synger

Aronsen, 2015. - 254 sider

Den ensomme og ulykkelige Elisabeth flytter ind i en lejlighed i Stockholm, hvor hun holder sig for sig selv. Gode naboer bliver dog ved med at banke på, og lige så stille opstår både venskaber og kærlighed.



Preisler, Juliane: Ariël

Tiderne Skifter, 2013. - 324 sider

Ariël cykler rundt med pakker og kommer i kontakt med de særeste, ensomme mennesker. Han kan noget med sine hænder: han evner at skubbe folk i den rigtige retning. Men kan han også skubbe sin ulykkelige mor eller Rosa med klokkestemmen?

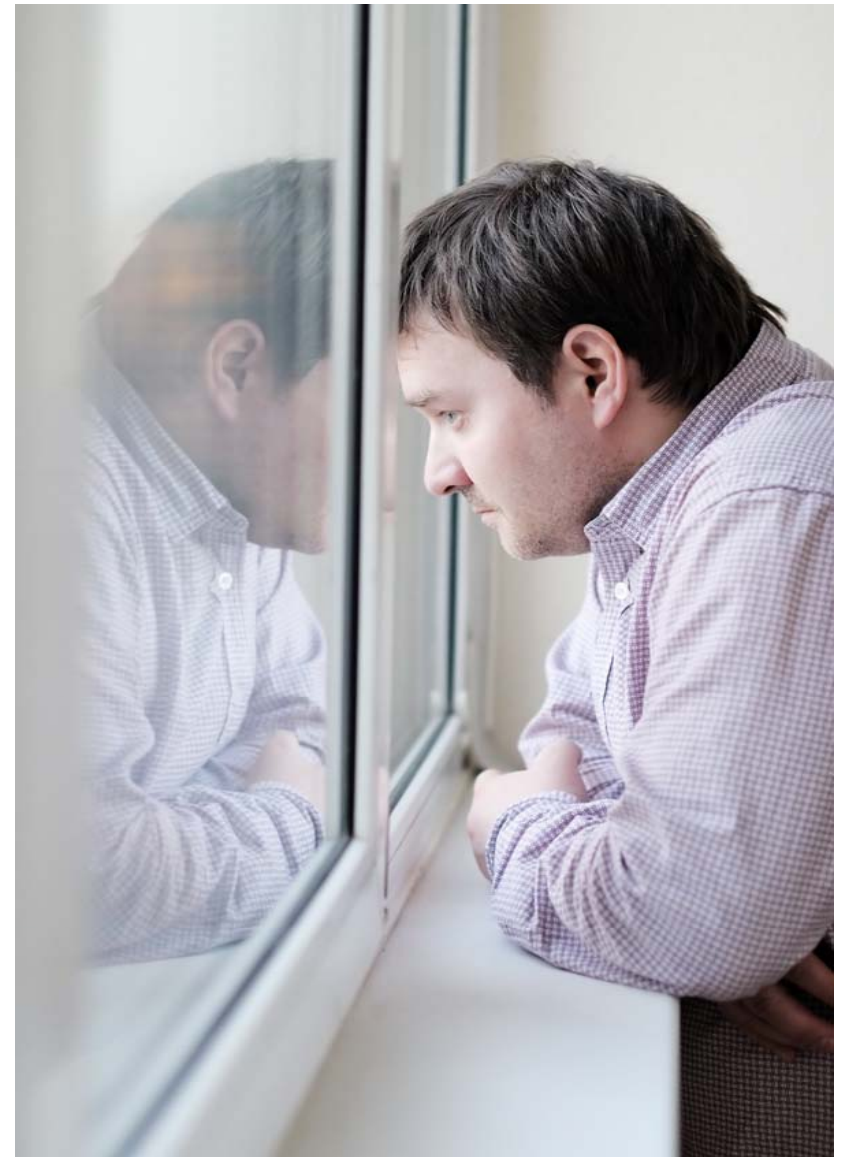


Uthaug, Maren: Den lyse side

Lindhardt og Ringhof, 2014. - 220 sider

Tegneserie. Igennem mange små scener bliver vi vidner til forskellige grader af ensomhed. Og vi møder en kvinde, der hader at give krammere. Pindemænd og pindekvinde. Skarp dialog og underfundig humor.

Ensomhed



Listen er udarbejdet af Lene Henriksen, Vejle Bibliotekerne
Du kan se hele listen på Litteratursiden.dk
Litteratursiden.dk er bibliotekernes side om litteratur

Litteratursiden.dk

Ensomhed



Asmussen, Peter: Og til sidst går verden under

Gyldendal, 2014. - 174 sider

I korte afsnit, hvor handlingen udspiller sig på det samme sted i et landskab ned til vandet, fortælles hovedpersonen Louises liv, fra hun fødes i juli 1914, til hun dør dagen før sin 100 års fødselsdag.



Bakker, Gerbrand: Ovenpå er der stille

Gyldendal, 2008. - 274 sider

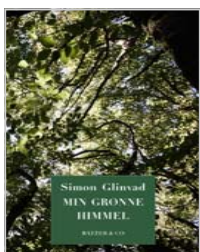
Helmer er ungkarl og passer familielandbruget og sin døende far, selv om han var igang med en akademisk karriere, der brat blev afbrudt, da tvillingebroderen Henk døde ved et trafikuheld.



Espedal, Tomas: Bergeners

Batzer & Co., 2014. - 150 sider

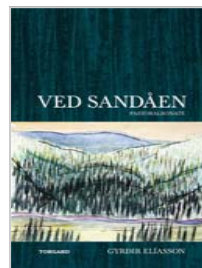
Rammefortælling om kærestesorg og længsel med start i New York og slutning i Berlin. Samtidig en historie om mennesker og livet i Bergen i nutidens Norge.



Glinvad, Simon: Min grønne himmel

Batzer, 2013. - 234 sider

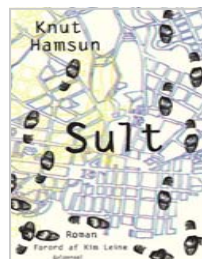
Den mandlige hovedperson på 60 år valgte 10 år tidligere en isoleret tilværelse langt ude på landet efter at han forlod sin kone og søn. Pludselig en dag får han besked om at hans søn er død, hvorefter en historie om fædre, sønner og svigt oprulles.



Gyrðir Elíasson

Torgard, 2012. - 140 sider

Romanen følger en navnløs kunstmaler bosat i campingvogne i selvskabt isolation. Han fortæller om sine iagttagelser i naturen og om kampen for at gøre sine billeder overbevisende. Romanens præcise, minimalistiske stil brydes af og til af indslag af overnaturlig eller magisk art.



Hamsun, Knut: Sult

Gyldendal, 2013. - 202 sider

Jegfortælleren er en ung digter, der lever i fattigdom og sult i Kristiania. Han vandrer rundt i gaderne, og sulten forstærker strømmen af voldsomme indtryk, hallucinationer, stærkt skiftende sindsstemninger og oplevelsen af den moderne storby med dens splintrede, meningsløse virkelighed.



Kawakami, Hiromi: Senseis mappe

Hr. Ferdinand, 2013. - 220 sider

38-årige Tsukiko støder tilfældigt på sin gamle lærer fra gymnasiet på en lokal bar. Deres forhold udvikler sig langsomt fra et tilfældigt bekendskab til et intenst kærlighedsforhold.



McCleen, Grace: Det herlige land

Gyldendal, 2013. - 295 sider

10-årige Judith er som sin far stærkt troende. I skolen bliver hun mobbet og flygter hjemme ind i sin egen drømmeverden. Pludselig kan Judith udrette mirakler, og de to verdener bliver med fatale konsekvenser blandet sammen.