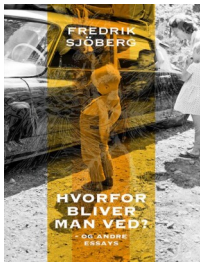


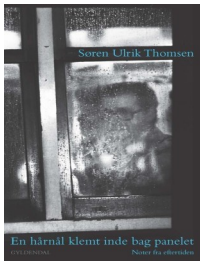
Essays: et langdigt af Asger Schnack
Gladiator, 2015. – 617 sider

Essays af poeten, debattøren og kritikeren Asger Schnack (f. 1949). Tekster om digterkunst, musik, malerkunst, livet og kærligheden.



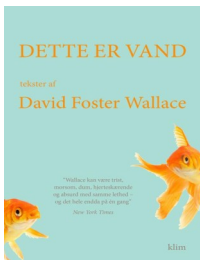
Hvorfor bliver man ved? af Frederik Sjöberg
Hr. Ferdinand, 2015. - 225 sider

Med afsæt i selvoplevede episoder reflekterer den svenske biolog Fredrik Sjöberg (f. 1958) over det moderne menneskes biologiske analfabetisme, landskabets uop-
 hørlige forandring, natur- og miljøpolitiske spørgsmål, essaykunsten og sin far.



En hårnål klemt inde bag panelet
Gyldendal, 2016. - 156 sider

Essayistiske tekster, erindringshistorier og prosadigte. Med tiden som omdrejningspunkt filosoferer Søren Ulrik Thomsen (f. 1956) over forskellige oplevelser i sit liv, herunder bl.a. erindringen, sin egen dødelighed og fænomener i samtiden.



Dette er vand af David Foster Wallace
Klim, 2014. - 405 sider

Den amerikanske forfatter David Foster Wallace (1962-2008) giver et skarpt indblik i amerikansk politik, samfund, sport og det moderne livs paradokser i massekulturens tidsalder.

Essays



Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratursiden tema: Essays
Du kan se temaet og listen på Litteratursiden.dk
Litteratursiden.dk er bibliotekernes side om litteratur

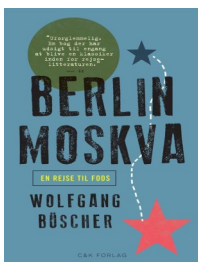
Essays



Vejen op, vejen ned af Julian Barnes

Tiderne Skifter, 2015. - 127 sider

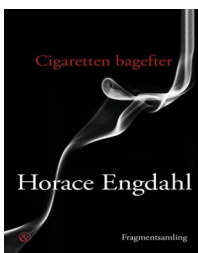
Essays om kærlighed, tab, sorg og om fotografi og at rejse med luftballon. Om at sætte to ting sammen, der før var adskilte - og rive dem fra hinanden igen.



Berlin-Moskva: en rejse til fods af Wolfgang Büscher

C&K, 2015. - 190 sider

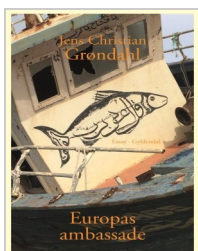
Sommeren 2002 tog den tyske journalist Wolfgang Büscher (f. 1951) sine vandrestøvler på for at følge sporene efter Napoleon og Hitler, og de næste tre måneder brugte han på at gå fra Berlin til Moskva. Uden hjælpemidler, guidebøger og forudfattede meninger, men parat til en ny begyndelse.



Cigaretten bagefter af Horace Engdahl

Jensen og Dalgaard, 2015. - 153 sider

Brudstykker og korte essays om kultur, samfund, litteratur og livet, som det ser ud, når man ikke længere er helt ung.



Europas ambassade af Jens Christian Grøndahl

Gyldendal, 2016. - 122 sider

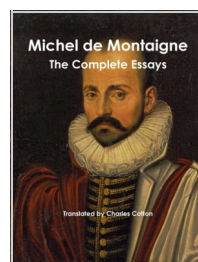
Europas ambassade er et rejseessay, der gennem indtryk, møder og samtaler forsøger at tage bestik af, hvordan flygtningekrisen påvirker vores forventninger til fremtiden og vores selvforståelse som danskere og europæere.



Om vinteren af Karl Ove Knausgård

Lindhardt og Ringhof, 2016. - 234 sider

En personlig encyklopædi om den nære virkelighed, skrevet af en far til hans ufødte barn.



Essays af Michel de Montaigne

Gyldendal, 1993. - 126 sider

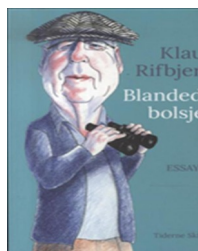
Den franske adelsmands essays 1580-1588, der giver et indblik i renæssancens humanistiske livskunst og tænkemåde.



Altid den samme sne og altid den samme onkel af Herta Müller

Gyldendal, 2015. - 228 sider

I en række essays og taler skriver den rumænskfødte forfatter Herta Müller (f. 1953) skriver om sit liv som intellektuel i et diktatur, om sit forhold til andre forfattere og om sproget.



Blandede bolsjer af Klaus Rifbjerg

Tiderne Skifter, 2014. - 203 sider

I 43 korte essays reflekteres der bl.a. over emner som døden, tro, venskab, familien, film, hverdagen og politik, og udvalget giver derfor et glimrende billede af essayisten Klaus Rifbjerg i al hans alsidighed.