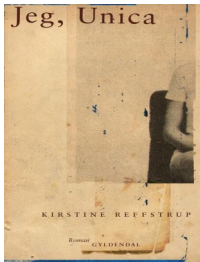


Planen af Morten Pape

Politiken, 2015. - 565 sider

Morten Pape beretter i romanform om sin opvækst i den berømte ghetto Urbanplanen på Amager. I et minisamfund præget af vold, mobning og overflade må Morten i høj grad klare sig selv, da forældrene bliver skilt.



Jeg, Unica af Kirstine Refstrup

Gyldendal, 2016. - 204 sider

Roman om kunstnerparret Unica Zürn og Hans Bellmer, der blander fakta og fiktion i en visuel og eksperimenterende fortællestil.



Forestillinger om Ana Ivan af Mikkel Rosengaard

Gyldendal, 2016. - 271 sider

Den rumænsk fødte performancekunstner Ana Ivan fortæller i New York om sin families opvækst i Rumænien til en dansk kunst praktikant. En skæbnefortælling som udspilles på flere kontinenter og med tiden som en variabel størrelse.



Argentinieren der kom sejlede på en cedertræsplanke af Morten Vittrup

Gyldendal, 2016. - 446 sider

Victor Zalazar kommer til verden som uønsket og uægte søn i en rig argentinsk familie. Længslen efter kærlighed, sammenhørighed og en egen identitet driver ham ud på en dansesrejse fra Latinamerika til Ishavet og endelig til Spanien, hvor han en dag skyller op på stranden ud for Malaga.

Danske debutanter 2015-2016



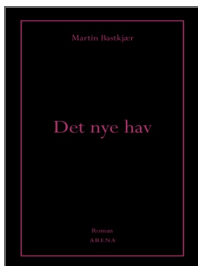
Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratusiden tema: Danske debutanter 2015-2016.

Du kan se temaet og listen på Litteratusiden.dk

Litteratusiden.dk er bibliotekernes side om litteratur

→ Litteratusiden.dk

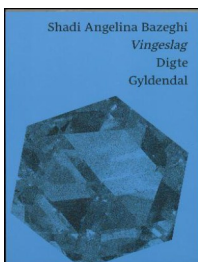
Danske debutanter 2015-2016



Det nye hav af Martin Bastkjær

Arena, 2015. - 187 sider

Hovedpersonen flytter sammen med sin kæreste Katrine og tænker spændt på, hvordan det vil blive. Men da hun er flyttet ind, sniger han sig om natten ud af lejligheden med sin kuffert pakket med tøj og et pas med kurs mod Island.



Vingeslag af Angelina Shadi Bazeghi

Gyldendal, 2015. - 95 sider

Tættere på flyvergrillen end flyverskjul. Tættere på superligabold end stammevold, og så alligevel med krigen tæt på. Digte om krig, ungdom, skrøbelighed og love.



Om et klaver af Signe Brønserud

Gyldendal, 2016. - 129 sider

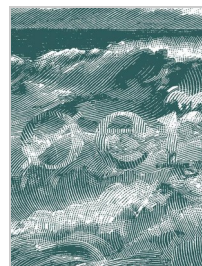
Henning er klaverstemmer og har et rutinefyldt liv på slægtsgården på Fyn. Et par år har han passet sin demente mor, men efter hendes død fyldes han af tomhed. Derfor beslutter han sig for at bygge et klaver.



Lageret, Huset, Marie af Jonas Eika Rasmussen

Lindhardt & Ringhof, 2015. - 176 sider

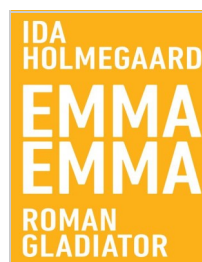
Elias er først i tyverne, han bevæger sig mellem bofællesskabet Huset, arbejdspladsen Lageret og kæresten Marie, uden rigtig at høre til noget sted, mens Huset og kærligheden langsomt går i opløsning.



Øer af Rakel Haslund-Gjerrild

Kronstork, 2016. - 214 sider

Noveller om mennesker formet af livet på øer, mennesker med fødderne på jord omringet af hav.



Emma Emma af Ida Holmegaard

Gladiator, 2015. - 114 sider

Emma og Agnes er barndomsvenner og tilbringer sommerferien sammen. Kærlighed og venskab bliver pludselig svær at adskille i fascinationen af den anden.



Jubilæum af Lotte Kirkeby Hansen

Rosinante, 2016. - 189 sider

19 korte noveller, der handler om hverdagen, om vores relationer til hinanden og de afgørende øjeblikke i livet, hvor vi indser, at vi er på vej til at miste, det der var.



Piger kan leve længe måske for evigt af Iben Konradi Brodersen

Lindhardt & Ringhof, 2016. - 219 sider

Gro skal starte i gymnasiet, men hun har ikke lyst. Hun føler sig utilstrækkelig, selvom hun altid har været god til at gå i skole. Mødet med den mystiske Faxe forandrer på mere end én måde alt.