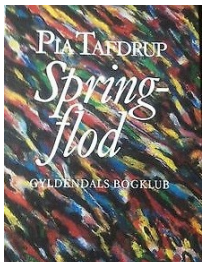




### Skrigerne ud af Michael Strunge

Borgen, 1983. - 111 sider

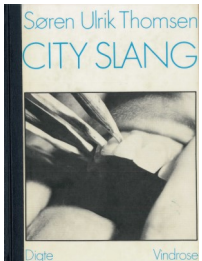
Digte som udtrykker punk-generationens desperation og sorg over, og protest mod, hvad samfundet forventer af sine borgere.



### Springflod af Pia Tafdrup

Borgen, 1985. - 135 sider

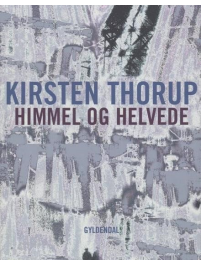
Krans af digte, som i syv hovedafsnit skildrer en kærlighed fra den tidligste usikkerhed til en afklaret ro.



### Cityslang af Søren Ulrik Thomsen

Vindrose, 1981. - 67 sider

Digte, især om København, men også andre store europæiske byer og deres puls, sanset og bearbejdet af et åbent sind og en vågen krop.



### Himmel og helvede af Kirsten Thorup

Gyldendal, 1989. - 2 bind

Omkring den unge, musikbegavede Maria mødes og skilles en række mennesker på Vesterbro i København i årene op til de store Verdensbank-demonstrationer i 1970.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratusidens tema:  
Elektrisk blå - cocktails fra 80erne

Du kan se temaet og hele listen på Litteratusiden.dk  
Litteratusiden.dk er bibliotekernes side om litteratur

# Elektrisk blå - cocktails fra 80erne



→ [Litteratusiden.dk](http://Litteratusiden.dk)

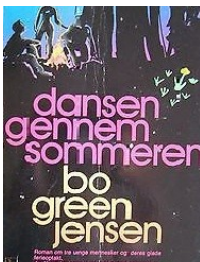
# Elektrisk blå - cocktails fra 80'erne



## Alfabet af Inger Christensen

Gyldendal, 1982. - 76 sider

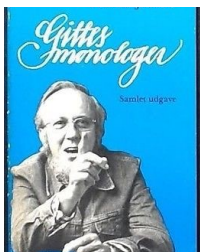
Digte, stramt spændt op i et matematisk og alfabetisk system, som så meget stærkere udtrykker kærlighed til livet og menneskene og angst for menneskehedens grusomheder.



## Dansen gennem sommeren af Bo Green Jensen

Gyldendal, 1981. - 115 sider

De to arbejdsløse venner Jac og Stankelben oplever sammen med den jævnaldrende Lisa deres livs ferie. Men deres drømmeverden brister, da en motorcykelbande indfinder sig på campingpladsen, hvor de bor.



## Gittes monologer af Per Højholt

Schønberg, 1984. - 58 sider

Satiriske og politiske digte samt Gittes enetaler til veninden Susanne. I monologerne udtaler Gitte sig om Danmark, frihed, Socialdemokratiet, krisen i landbruget, musik, Alperne, haven og dagbladet Information.



## Misfat af J. P. Jac

Borgen 1980. - 130 sider

Digte - eller rettere ét langt, prosalyrisk digt, der blev et lyrisk pejlemærke for den digtergeneration der blev til i 1980'erne.



## At fortælle menneskene af Svend Åge Madsen

Gyldendal, 1989. - 321 sider

Flere handlinger og groteske og sælsomme personer snor sig omkring rammefortællingen, hvori en ung mand fra Århus fortæller om menneskenes verden til en vanskabt pige, som i fantasien videreudvikler deres skæbner.



## 84 digte af Henrik Nordbrandt

Gyldendal, 1985. - 125 sider

Digte fra Middelhavsområdet, der skildrer den europæiske kulturs kurs mod "afgrunden".



## Om fjorten dage af Peter Seeberg

Arena, 1981. - 221 sider

Noveller og kortere tekster om folk på forskellige steder og perioder. Bogens centrale afsnit består af 10 fortællinger fra en jysk stationsby i 1927.



## Lille menneske af Charlotte Strandgaard

Borgen, 1984. - 319 sider

Om pubertetspigen, Maria, og hendes nervøse spisevægring i protest mod at blive kvinde. Dette får hendes forældre til at tage deres liv og deres roller op til revision.