

Ólafur Jóhann Ólafsson:
I sommerfuglens spor

Lindhardt og Ringhof, 2002. - 261 sider

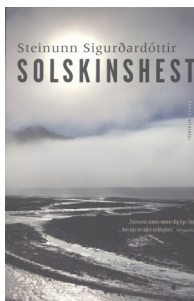
Roman om Disa og hendes liv. Hun ved at hun kun har kort tid tilbage at leve i, og søger nu tilbage til steder og begivenheder, der har mærket hendes liv. Hun drog som ung fra Island til England, fandt sin store kærlighed som hun mistede igen, opbyggede en karriere som hotelvært, men vender nu tilbage til Island.



Sjón: Skygge-Baldur : et folkeeventyr

Athene, 2005. - 116 sider

I vinteren 1868 strander et skib ved Island. Ombord er den unge og svagt begavede pige Abba. Hun lider af Downs syndrom, men botanikeren Fridjonsson tager sig af hende. Sideløbende er der en konflikt mellem præsten Baldur Skyggeson og Fridjonsson, hvor Abba spiller en central rolle.



Steinunn Sigurðardóttir: Solskinshest

Gyldendal, 2007. - 142 sider

Skildring af et kaotisk liv, barn af verdensfjerne forældre i Island, som voksen selv mor i København. Ringen sluttes i Reykjavik hvor den modne Lilla omsider gør op med sit livs spøgelse.

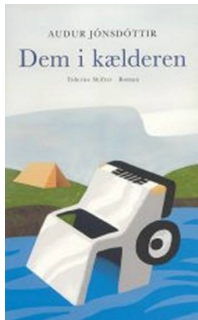
Listen redigeres af Lisbeth Busk Sørensen, Holstebro bibliotek

Du kan se hele listen på Litteratursiden.dk
Litteratursiden.dk er bibliotekernes website om litteratur

Litteratur  *siden.dk*



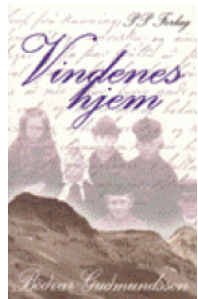
Litteratur  *siden.dk*



Audur Jónsdóttir: Dem i kælderens

Tiderne Skifter, 2006. - 261 sider

Klara og Svenni lever fint og velordnet i Reykjavík, men under en gourmetmiddag med et tjekket vennepar sker der uventede og barokke ting, som kaster lys over Klaras normløse opvækst hos skæve hippieforældre

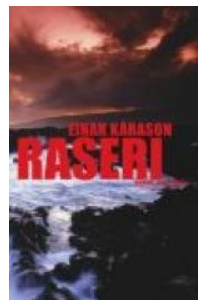


Bödvar Guðmundsson: Vindenenes hjem

PP Forlag, 2002. - 320 sider

Samhørende: Vindenenes hjem ; Livets træ

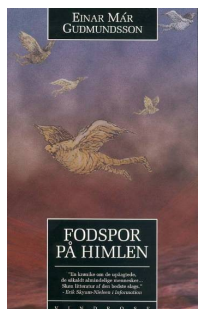
Varm og usentimental skildring af Olaf Spillemands opvækst i yderste armod på Island, og hans barske liv da han med kone og børn emigrerer til Manitoba, Canada, i 1800-tallets 2. halvdel



Einar Kárason: Raseri

Gyldendal, 2011. - 203 sider

Efter 40års strid og hævnaktioner er der håb om fred i Island. To af de mest magtfulde høvdinge og hidtidige fjender, forener deres børn ved ægteskab. Dette bliver forhåbentlig begyndelsen på en fredeligere tid. Eller gør det?

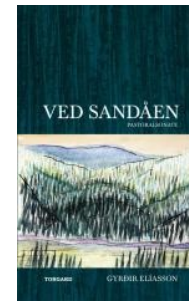


Einar Már Guðmundsson: Fodspor på himlen

Vindrose, 1999. - 211 sider

Samhørende: Fodspor på himlen ; Drømme på jorden ; Navnløse veje

Frodig og fabulerende beretning om en vidt forgrenet families liv gennem tre generationer på bunden af det islandske samfund i begyndelsen af dette århundrede.



Gyrdur Elíasson: Ved Sandåen : pastoralsonate

Torgard, 2012. - 140 sider

Romanen følger en navnløs kunstmaler bosat i campingvogne i selvskabt isolation på en plads ved skov og ødemark over sommer og efterår. Han fortæller om sine iagttagelser i naturen og om kampen for at gøre sine billeder overbevisende. Romanens præcise, minimalistiske stil brydes af og til af indslag af overnaturlig eller magisk art.



Hallgrímur Helgason: Islands forfatter

Rosinante, 2006. - 622 sider

En gammel forfatter vågner op i en afsides islandsk dal uden hukommelse. Han kommer til en gård, og langsomt går det op for ham, at han er vågnet op i en roman, han skrev for 40 år siden.



Jón Kalman Stefánsson: Sommerlys og så kommer natten

Batzer & Co, 2009. - 267 sider

Underfundige, finurlige og dybt alvorlige skæbnefortællinger om nogle af menneskene i en 400 sjæle stor by på Islands vestkyst, om deres drømme, længsler, lidenskaber og laster, fortalt af et medlevende "vi".



Kristín Marja Baldursdóttir: Karitas uden titel

Gyldendal, 2010. - 456 sider

Samhørende: Karitas uden titel ; Karitas - kaos på lærred
Islandske Karitas kommer i 1920'erne på Kunstakademiet i København. Tilbage på Island gifter hun sig og ender med en flok børn - uden mulighed for andet end at drømme om kunst. Men hun er stærk nok til at gøre sig fri.