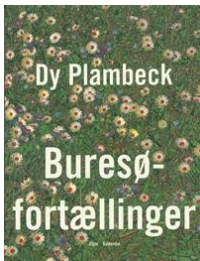


Müller, Sophie Kragh: Profetens datter

Tiderne Skifter 2013. - 147 sider

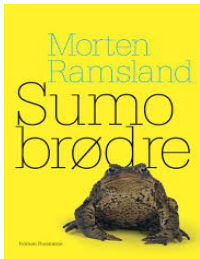
En lille pige og hendes forældre flytter i 1970'erne på landet for at leve et autentisk liv. Faderen bliver psykisk syg og moderen går i søen, så der er ikke meget omsorg for pigen.



Plambeck, Dy: Buresø-fortællinger

Gyldendal 2005. - 83 sider

Digte, som i et ligefremt, fortællende sprog beretter om erindringer fra barndommen i 1980'erne.



Ramsland, Morten: Sumobrødre

Rosinante, 2010. 254 sider

11-årige Lars vokser i starten af 1980'erne op i et rækkehus-kvarter i Odense, hvor valutaen er tæsk og opfindsomt tidsfordriv.



Riebnitzsky, Anne-Cathrine: Forbandede yngel

Politiken, 2013. 329 sider

På baggrund af søsterens selvmordsforsøg fortæller soldaten Lisa om sin barndom. Lisa voksede op på en gård hos sine destruktive forældre, en voldelig far og en maniodepressiv mor, og tre søskende.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratusiden tema: Mig og mit barndomshjem. Du kan se temaet og hele listen på Litteratusiden.dk.

Litteratusiden.dk er bibliotekernes website om litteratur.

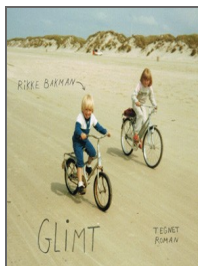
Mig og mit barndomshjem

Barndomsskildringer i litteraturen i dag



Litteratusiden.dk

Mit barndomshjem



Bakman, Rikke: Glimt

Aben Maler, 2011. - 310 sider

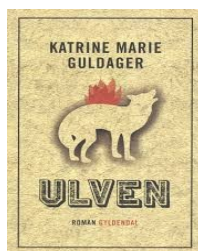
Tegneserie - graphic novel. I løbet af en enkelt dag i 1980'erne i familiens sommerhus ved Vesterhavet oplever den 6-årige Rikke både at falde ud af en bil, at få myrer i tissekonen samt at overvære de voksnes mærkværdige opførsel på nærmeste hold.



Blendstrup, Jens: Luskafisefortællinger

Samleren, 2014. - 120 sider

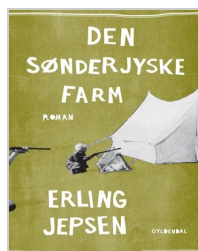
Jens er barn med Neger Thomas, Klunke og Mumi i Århus i 1970'erne. Om sommeren ligger de rundtomkring bag hegnene og gemmer sig for ikke at blive sparket i dåsen.



Guldager, Katrine Marie: Ulven

Gyldendal, 2010. - 283 sider

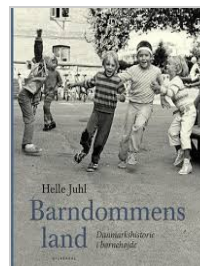
Leonora og Henry vokser op i tiden omkring 2. verdenskrig, men det er ikke altid nemt at leve sammen i en familie, og Henrys had til sin lillesøster får alvorlige konsekvenser.



Jepsen, Erling: Den sønderjyske farm

Gyldendal 2013. - 271 sider

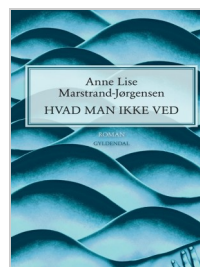
Ved foden af Gramby Bakke i Sønderjylland i 1960'erne slår den 12-årige Allan sig på kaninavl, altimens det groteske og sorte udfolder sig omkring ham. Både i hans dysfunktionelle familie og i lilleput-samfundet, der rystes ved ankomsten af en neger.



Juhl, helle: Barndommens land

Gyldendal 2013, - 244 sider

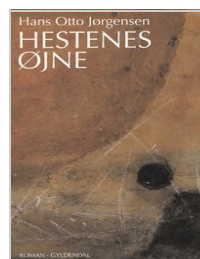
Gennem en række temaer, såsom skolegang, fritid, arbejde, kønsroller, sundhed mm., fortælles om børns opvækstvilkår gennem de sidste 200 år, og om hvordan barndommen som social konstruktion har været under forandring Med litteraturhenvisninger.



Mastrand-Jørgensen, Anne Lise: Hvad man ikke ved

Gyldendal 2012, - 540 sider

Eric og Alice er et ungt ægtepar, der i 1969 flytter ind i parcelhuset. Alice er på trods af uddannelse som sygeplejerske hjemmegående, og de får snart 3 børn. Vi følger, hvordan de ikke-eksisterende normer er ved at ødelægge familien.



Jørgensen, Hans Otto: Hestenes øjne

Gyldendal, 2008. - 188 sider

Fortælleren er en dreng, der vokser op i et Indre Missions-miljø i Jylland. Hans beskrivelse af en god barndom overskygges efterhånden af faderens manglende nærhed og tiltagende mareridt.



Moestrup, Mette: Jævnet med jorden

Gyldendal, 2010. - 93 sider

Tekstkollage af 68 brudstykker. En ung kvinde sidder i et hvidt rum og skriver dagbogsnotater. De handler om en kærlig barndom i en gammel vandmølle, der nu er jævnet med jorden. Måske fordi ingen formåede forandringer. Et formeksperimenten-ende afsnit om en nattens performancekunstner afslutter.